

Présentation

Tarifs & modalités

Concerts

- 6€ 1 concert
- 10€ la soirée
- Renseignements et billetterie en ligne
- flash code** ci-contre
- Caisse du soir 1h avant chaque concert



Visites

Visites sur réservation uniquement

- Visite guidée du Chemin de la Résistance et de la Liberté : **5€**. RDV à l'accueil musical en prélude à la visite - Retour vers 12h30
- Visite de la Synagogue de Villé : **Entrée libre** RDV devant la Synagogue, place de la liberté
- Balade musicale Lalaye :

Participation libre pour financer l'AKadémie

Réservations en ligne **flash code ci-contre**

et par téléphone +33(0)6 84 78 18 54

- Visite du Sentier des passeurs et concert : 5€ plein tarif 3€ tarif réduit

Réservation et renseignement auprès d'Hélicoop +33(0)7 81 88 14 14

Autres

- Autres manifestations : **Entrée libre**
- Gratuité pour les enfants jusqu'à 18 ans pour l'ensemble du festival

avec le soutien de:



L'**Ensemble K** est une formation à géométrie variable qui confronte la musique de chambre à d'autres formes d'expression artistique dans une démarche esthétique et historique. Il fait revivre des œuvres méconnues de compositeurs persécutés par les régimes totalitaires et s'engage dans des projets pluridisciplinaires, avec une préférence pour la musique du XXe siècle et pour la création.

Après le succès de sa première édition, le Festi'Val Passeurs de musique revient dans la Vallée de Villé du 15 au 25 août, avec une journée en avant-première le 11 juin. Au programme de cette 2^{ème} édition : 8 concerts de musique classique, mais aussi musiques du monde et pop rock, des visites du Chemin de la Résistance et de la Liberté (Col d'Urbeis), l'animation du marché Terroirs & Traditions, une balade musicale à la découverte des jardins éphémères, des actions culturelles à la Médiathèque de la Vallée de Villé avec un conte musical et la présentation d'un instrument à boutons, soufflet et bretelles...

Passeurs de musique : pour cette nouvelle édition de son Festi'Val, l'**Ensemble K** invite l'**accordéoniste** alsacienne **Marie-Andrée Joerger** qui a fondé tout récemment « Les musiciens de Strasbourg », formation inédite associant l'accordéon et un quintette à cordes. Cet ensemble ouvrira le Festi'Val le 15 août dans un programme festif de musique de danses. Marie-Andrée Joerger sera présente tout au long du festival, dès la journée avant-première du 11 juin à Steige, dans des extraits de son programme solo « Bach en Miroir », dont le CD est salué par la critique !

Passeurs de mémoire : l'**Ensemble K** accueillera en musique une sculpture de la Biennale d'art du Sentier des Passeurs, au départ du « Chemin de la Résistance et de la liberté » qui domine la vallée le long de l'ancienne frontière. Elle sera inaugurée le 11 juin en prélude à une visite guidée proposée par le Souvenir français. Par ailleurs, l'**Ensemble K** donnera la création d'un concert / spectacle retracant l'lexi de Kurt Weill, de Berlin à Broadway, à travers ses célèbres « songs » !

Passeurs de savoir-faire et de fraternité : l'**Ensemble K** organise une nouvelle Akadémie musicale d'été au CCA de Châtenois, qui réunira pendant 10 jours 40 jeunes violonistes, altistes, violoncellistes, accordéonistes et harpistes de 10 à 23 ans. Ils partageront le concert de clôture du Festi'Val avec les artistes invitées des deux premières éditions : Marie-Andrée Joerger (accordéon) et Pauline Haas (harpe)

Passeurs de talents et de solidarité : pour promouvoir de jeunes artistes et aider les familles à financer l'Akadémie, un « concert-partagé » Ensemble K / Jeunes talents sera donné le 11 juin, juste avant le récital de l'artiste invitée ! Autour des concerts, l'**Ensemble K**, les associations et les producteurs de la Vallée de Villé proposent une petite restauration et un temps d'échange convivial avec les artistes. Pour en savoir plus, retrouvez l'**Ensemble K** sur son site internet <http://www.ensemblek.fr> ou sur Facebook : **L'Ensemble K**

avec une
journée en
avant première
le 11 juin
à Urbeis et Steige.

Festi'Val Passeurs de musique

par l'**Ensemble K**

+ Artiste invitée
+ Marie Andrée Joerger, accordéon

+ Ensemble invité
+ Les musiciens de Strasbourg

du **15 au 25 août** 2023

dans la Vallée de Villé
à Villé, Breitenbach, Lalaye, Steige,
Saint-Pierre-Bois Hohwärth, Urbeis



Le 1er
EM
K

Journée avant-première du FESTI'VAL

Jeudi 17 août Ville

18h Animation du marché Terroir & Traditions

par les élèves de l'AKadémie avec des musiques traditionnelles du monde

Samedi 19 août

Médiathèque de la Vallée de Ville

11h Venez rencontrer Marie-Andrée Joerger, accordéoniste,

et découvrir son instrument à boutons, soufflet et bretelles !
- Entrée libre -

Espace Socio Culturel de Breitenbach

19h Concert Kurt Weill, l'exil.

De Berlin à Broadway

Spectacle retracant le destin de Kurt Weill à travers ses «songs» les plus célèbres.

Élodie Haas-Steiblé, violon · Thérèse Bussière-Meyer, violoncelle
Jean Haas, narrateur, voix · Marie-Andrée Joerger, accordéon

Sébastien Dubourg, piano et transcriptions

Valérie Bajcsa, lumière et son

À partir de 21h Nuit berlinoise à Breitenbach... !

La rencontre entre le berlinois Thomas Noll guitare, voix et synthé et la harpiste et chanteuse Pauline Haas dans un programme pop rock / musiques du monde pour une folle nuit berlinoise ! Suivi d'une projection en musique changeante autour de la nuit de la chute du Mur.

Valérie Bajcsa, lumière et son

Petite restauration dont la célèbre Currywurst, proposée par le FootBall Club de Breitenbach.

La librairie Les Dromes de Ville présentera des ouvrages en écho à la programmation des concerts.

Cœur du FESTI'VAL

du 15 au 25 août 2023

Dimanche 20 août

Col d'Urbeis

18h Concert d'ouverture du FESTI'VAL

Les musiciens de Strasbourg « Danses à travers les époques » (Œuvres de Rameau, Brahms, Ravel, Piazzolla...) et deux créations françaises : François Narboni et Flavio Romanello

Élodie Haas-Steiblé et Aline Zeller, violons
Clément Holvoet, alto · Marie Viard, violoncelle
Gilles Venot, contrebasse · Marie-Andrée Joerger, accordéon

Petite restauration proposée par le Conseil de fabrique du profit de la rénovation de l'orgue.

Église de Ville

Chemin de la Résistance et de la Liberté

9h Accueil musical par les élèves de l'AKadémie

9h30 Visite guidée du «Chemin de la Résistance et de la Liberté» En partenariat avec l'association Hélicoop, le Souvenir français et la société d'Histoire du Val de Ville

Ville

Dimanche 15 août

Église de Ville

18h Concert d'ouverture du FESTI'VAL

Les œuvres de Rameau, Brahms, Ravel, Piazzolla...

et deux créations françaises : François Narboni et Flavio Romanello

Élodie Haas-Steiblé et Aline Zeller, violons
Clément Holvoet, alto · Marie Viard, violoncelle
Gilles Venot, contrebasse · Marie-Andrée Joerger, accordéon

Petite restauration proposée par le Conseil de fabrique du profit de la rénovation de l'orgue.

Jardins Éphémères - Poésie sonore

Balade musicale à travers les jardins du village.

Deux départs 16h30 et 16h45, sur réservation
Départ sur le parvis de l'église pour un parcours musical qui s'achèvera par un concert au bord du ruisseau derrière l'église

Élodie Haas-Steiblé, violon · Pauline Haas, harpe
Marie-Andrée Joerger, accordéon · Nathanaël, récitant et les élèves de l'AKadémie

- Participation libre pour financer l'AKadémie -

Église Sainte-Aurélie de Lalaye

18h Animation du marché Terroir & Traditions

par les artistes invitées des deux premières éditions du Festi'Val œuvres de Duparc, Faure, Legrand, Ravel, Saint-Saëns, Satie

Pauline Haas, harpe et voix · Marie-Andrée Joerger, accordéon
Petite restauration proposée par la troupe « Les Horizontaux » de Lalaye

Vendredi 23 août

Médiathèque de la Vallée de Ville

10h30 L'heure du conte...

Toni Ungerer, Otto, autobiographie d'un ours en peluche mis en musique par la harpiste Pauline Haas et raconté par Nathanaël

- Entrée libre - à partir de 6 ans -

Hors Vallée de Ville

SamEDI 26 aout

Quieux-Le Saulcy

9h Visite du Sentier des passieurs

Départ à Hélicoop : 13, La Parrière Quieux 88270 Le Saulcy

13h30 Temps musical à l'issue de la visite

par l'Ensemble K (Élodie Haas, violon et Thérèse Bussière-Meyer, violoncelle) et des élèves de l'AKadémie

Œuvres de compositeurs considérés comme « dégénérés » par le IIIème Reich